

# GRAN BARCELONA

Passarà avui

► INVESTIGACIÓ  
Es constituirà la Fundació del Parc de Recerca Biomèdica de la Barceloneta o

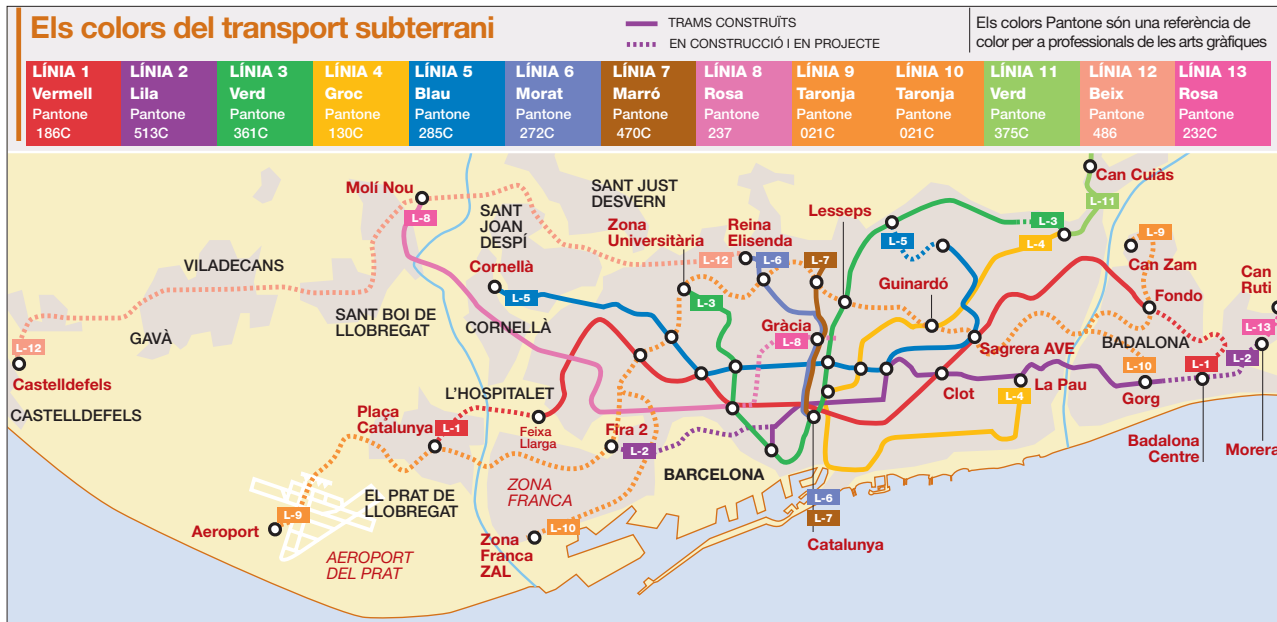
► MOTOS I SOROLL  
L'ajuntament i els tallers de reparació firmaran un conveni o

LA PLANIFICACIÓ DEL TRANSPORT PÚBLIC

# L'ATM assigna 7 nous colors a la futura xarxa de 13 línies de metro

La circumval·lació de Barcelona tindrà el taronja i els Ferrocarrils, el morat, el marró i el rosa

Cada ruta del suburjà mostrarà als usuaris un to diferent i un número d'identificació



Font: Autoritat del Transport Metropolità

EL PERIÓDICO

**CARLES COLS**  
BARCELONA

L'Autoritat del Transport Metropolità (ATM), a proposta de la Generalitat, va decidir el 4 de juliol passat els set nous colors que, sumats als cinc ja existents (vermell, lila, verd, groc i blau), identificaran les 13 línies de transport suburbà de l'àrea de Barcelona.

El metro convencional, els Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) i un nou sistema de transport híbrid en fase d'obres (un tramvia subterrani rebatejat com a metro lleuger) seran, gràcies a la integració tarifària, una única xarxa des del punt de vista dels usuaris. En un intent de posar-hi ordre, cada línia tindrà un número i -més important encara per poder llegir amb claredat els mapes- un color.

Les dues línies urbanes de Ferrocarrils, per exemple, seran la L-6 (plaça Catalunya a Reina Elisenda) i la L-7 (plaça Catalunya a avinguda

del Tibidabo) i es distingiran pels seus colors morat i marró, respectivament. La línia L-8, en fase d'estudi, serà la prolongació de la línia de FGC que uneix Molí Nou amb plaça d'Espanya i que està previst que arribi en el futur fins a les estacions de Provença i Fontana a través de la plaça de Francesc Macià. El seu color serà una tonalitat del rosa.

**DOS COLORS PROVISIONALS** // Per a la futura línia L-12 del metro, que unirà Sarrià amb Castelldefels, la Generalitat va proposar un color beix (en aquest cas, i en el de la línia L-13, de Morera a Can Ruti, la decisió de l'ATM sobre els colors és per ara provisional).

Morat, marró, beix, rosa... L'elecció del color, vista aquesta llista, no resulta fàcil. Els colors que podrien considerar-se principals no són molts més enllà dels ja assignats per a les línies de metro actuals. El negre i el blanc ni es tenen en compte. Davant d'aquesta sequera, el color ta-

## referents QUAN S'ACABA LA GAMMA

La proposta de l'ATM per a la xarxa del suburjà barceloní mantindrà el model adoptat per Madrid: una línia igual a un color. No obstant, l'experiència de la capital demostra que, més enllà que els plànols resultin així més senzills d'interpretar, els usuaris no sempre anomenen les línies pel seu número o el seu color. Les rutes de més recent creació són popularment conegudes pels madrilenys per alguna de les seves característiques. La L-8, de color rosa, ha estat rebatejada com «aeroport», i la L-7, taronja, és «la línia Pitiis» perquè aquest és el seu destí. En total hi ha a Madrid 11 línies de metro, i només a les històriques, com la 1 i la 2 (vermella i blau cel, respectivament), se les coneix pel seu color.

¿I si la xarxa és encara més gran? Aquest és el cas, per exemple, de Nova York. Allà hi ha 28 línies de metro. La interpretació de la xarxa requereix paciència. Hi ha nou colors, set números i 18 lletres. La combinació de colors amb lletres i números permet als molt iniciats orientar-se, però han de tenir en compte a més si l'indicatiu del comboi va emmarcat en un cercle o en un rombe, perquè ofereixen serveis diferents en l'un o l'altre cas. Alguns trens paren en totes les estacions i altres no. La solució adoptada davant aquest galimaties pels responsables del suburjà de Nova York, que el 2004 complirà 100 anys, és omplir de cartells orientatius, no sempre fàcils de comprendre, les 490 estacions de la xarxa.

ronja, equiparable per la seva contundència visual a un blau, verd o vermell, s'ha reservat per al principal projecte en marxa d'ampliació de la xarxa, les línies L-9 i L-10 de circumval·lació de Barcelona. La L-9 i la L-10 compartiran color perquè la major part del seu traçat serà comú. Només en tots dos extrems és bifurcaran.

**METRO LLEUGER** // Un cas singular, finalment, és el metro lleuger de Nou Barris, que unirà Trinitat Nova amb Can Cuiàs. Per a aquest tram, els tècnics del departament de Política Territorial i Obres Públiques han triat el to 375 de verd del catàleg Pantone. ¿Per què? La línia surt d'un punt on conflueixen dues línies de metro, L-3 i L-4, verd i groga, respectivament. En certa manera, el verd 375 pretén ser una fusió d'aquests dos colors. Un cas similar és el de la línia L-13, futur metro lleuger de Morera a Can Ruti, prolongació natural de les línies vermella i taronja. =